

## A Gift for Beatles Museum

Contributed by hamlenon  
Monday, 27 November 2006  
Last Updated Saturday, 14 June 2008

Salah satu rekaman The Beatles yang dibuat dalam bentuk yang tidak "lazim" dan berharga ribuan pondsterling akan segera dipamerkan di Liverpool. Satu-satunya kopi rekaman "White Album" dari The Beatles yang diproduksi dalam bentuk blue vinyl telah disumbangkan untuk Museum The Beatles. Sebelumnya pemilik dari piringan tersebut adalah seorang mantan kameraman TV, Colim McDonald.

Pada tahun 1978 McDonald bekerja pada perusahaan Record Pressing Plant di Hayes, Middlesex. Perusahaan tersebut memproduksi 1000 blue vinyl dari double album tersebut. Edisi Blue Vinyl tersebut di produksi pada tahun 1968 dan hanya diperuntukan untuk pihak manajemen dari perusahaan rekaman EMI.

Sebelum semua piringan itu dikirim ke London, Colin mendapat kesempatan emas dengan diam-diam mengambil salah satu album tersebut. Dia berkata "Pada saat itu aku tidak berpikir seberapa banyak uang yang aku peroleh apabila aku menjual piringan ini. Sebagai seorang Beatles Fan aku hanya ingin memiliki koleksi yang unik".

Dia sendiripun akhirnya setelah sekian lama merasa penasaran dengan harga barang tersebut dan menanyakannya ke Sotheby. Dia berkata " Pihak EMI melakukan beberapa penawaran kepadaku, karena tidak terlalu tertarik dengan uang akhirnya aku memutuskan untuk memamerkannya di Beatles Museum agar para Beatles Fans dapat menyaksikannya". Sekarang cover album ini sudah ditandatangani oleh Paul McCartney.

"Kami tidak percaya dengan hal ini" kata Louise Collier, operations manager di The Beatles Museum. "Ini mungkin satu-satunya barang yang masih tersisa dari sekian copy, Colin sungguh sangat dermawan dengan menyumbangkannya ke sini dan memberikan kesempatan kepada orang di seluruh dunia untuk melihat piringan yang unik ini".

Seorang kolektor senior dari barang-barang The Beatles, Pete Nash, mengatakan barang ini menduduki posisi puncak dalam barang koleksi rekaman The Beatles. Pete juga mencoba memprediksi nilai dari barang ini dan diperkirakan bernilai 5000 poundsterling.

Sebenarnya masih banyak barang koleksi rekaman The Beatles tetapi hanya sedikit dari mereka yang beredar di pasar dan masih banyak yang diragukan keasliannya. Pete berkata "Sebagai contoh yaitu rekaman Fever and Summertime dalam bentuk piringan di Hamburg pada tahun 1960. Di dalamnya ada Lou Walters of Rory Storm and the Hurricanes bernyanyi bersama Ringo - saat masih menjadi anggota the Hurricanes - di drums plus John, Paul dan George. Sekarang hanya lima yang masih eksis".

Gitar George Harrison, Maton MS-500 Mastersound, yang dimainkannya selama tahun 1963 akan segera dilelang di Rumah Lelang Copper Owen pada tanggal 30 November. Diperkirakan nantinya gitar tersebut mencapai harga 100.000 poundsterling.

Dibawah ini merupakan peringkat Top Five untuk kategori "Most Expensive rarities" dari Majalah Record Collector :

- 1 The Quarry Men That'll Be The Day/In Spite of All the Danger (10-inch 78 rpm acetate plain sleeve one copy) 1958 £100,000/priceless.
- 2 The Quarry Men That'll Be The Day/In Spite of All the Danger(7 inch and 10 inch copies of 1958 acetate Parlophone sleeves) 1981 £10,000. 25 copies of each.
- 3 Sex Pistols God Save The Queen/No Feelings (A&M AMS 7284) £7,500+. 300 copies only. Beware: much bootlegged.
- 4 The Beatles "White Album" (Apple PMC/PCS 7067/8) Initial plain white sleeve embossed with numbered copies 1 to 1,000. £5,000 to £8,000 for those numbered 1-10. Next 900 numbered copies usually fetch around £1,000 each.
- 5 Sex Pistols Anarchy In The UK/No Fun (EMI 401) 7 inch 1976 £6,000+ Double sided acetate three copies of which are known to exist.